

# RESENHA BIBLIOGRÁFICA

BARBOSA RODRIGUES

ADIR GUIMARÃES

Já é muito difícil organizar-se uma lista completa dos trabalhos de Barbosa Rodrigues, especialmente no que se refere aos seus inúmeros artigos em jornais e revistas e à sua obra esparsa em publicações oficiais.

Mais difícil ainda é a organização de uma bibliografia sobre Rodrigues.

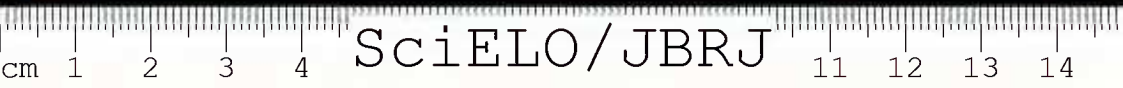
Tentaremos fazer alguma coisa a mais nesse sentido, pedindo àqueles que disponham de elementos capazes de aumentar ou corrigir nossa lista, que no-os enviem a fim de que todos os admiradores da obra do grande botânico brasileiro possam, em prazo tão curto quanto possível, dispôr da "Bibliografia Rodriguesiana".

## PARTE I

### LIVROS E FOLHETOS DE RODRIGUES

- 1 — THRENOS D'AMOR — POESIAS — DE — JOÃO BARBOSA RODRIGUES JUNIOR — Ciel, à qui voulez vous desormais que je fie — Les seerets de mon âme et le soin de ma vie? — CORNELLE, SINNA IV sc III — RIO DE JANEIRO — Typ. do Theatro S. Pedro d'Aleantara. M. G. S. REGO — Praça da Constituição n. 39 — 1858.

Livro de formato 13 x 20 cms. com ante-rosto, rosto, 2 págs. de prefácio, IV com "a quem ler" assinado pelo autor, 51 págs. com poesias, mais 1 de erratas e, ainda, 2 folhas com índice e "lista dos senhores assinantes".



2 — MEMORIAS DE UMA COSTUREIRA.

Só consegui ver um único exemplar deste livro. É o da Biblioteca Nacional. Mas a ele falta a folha de rosto.

Pequeno livro com 62 págs. de 10 x 14 cms. Na pág. final vem: Typografia de Pinheiro e Cia., rua do Cano, 165.

É uma série de artigos de assuntos variados, todos assinados e datados no Rio de Janeiro, 1861.

3 — LIVRO DE ORLINA — PAGINAS INTIMAS — POR — João Barbosa Rodrigues — "Honi soit qui mal y pense" — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA DE PAULA BRITO — PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO — 1861.

São 150 págs. de 13 x 17 cms. Ha um prefácio de José Albano Cordeiro a quem o livro é dedicado.

4 — CONTOS NOCTURNOS — ESTUDO — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — PARIS — TYPOGRAPHIA DE SIMÃO RAÇON E CIA. — RUA D'ERFURTH, 1 — 1864.

Forma'to 11 x 17 cms. com 262 págs. além de rosto e ante-rosto.

5 — IDOLO — AMAZONICO — ACHADO NO RIO AMAZONAS — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — EM COMMISSÃO SCIENTIFICA PELO GOVERNO IMPERIAL — Foi publicada esta noticia sob a epigraphe "Archeologia" no JORNAL DO COMMERCIO — de 19 de Agosto de 1875 — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA DE BROWN & EVARISTO — 12 Rua do Senado 12 — 1875.

Folheto de formato 14 x 23 cms. com 18 págs. e uma folha com estampa. Na última capa da brochura ha uma relação das obras do autor.

6 — EXPLORAÇÃO E ESTUDO — DO — VALLE DO AMAZONAS. — RELATORIO — APRESENTADO — Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conselheiro — Dr. José Fernandes da Costa Pereira Junior, — Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Agricultura, — Commercio e Obras Publicas — POR — J. Barbosa Rodrigues — Em Comissão Scientifica pelo mesmo Ministerio — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAFIA NACIONAL — 1875.

São 52 págs. de 14 x 21 cms. e uma planta do Rio Capim levantada por B. Rodrigues. É o relatorio da exploração do referido rio. Meu exemplar está anotado pelo autor.

7 — EXPLORAÇÃO E ESTUDO DO VALLE DO AMAZONAS — RIO TAPAJÓS — POR — J. Barbosa Rodrigues — Em comissão scientifica pelo Governo Imperial. — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1875.

São 152 págs. de 14 x 21 cms. Em meu poder o exemplar anotado pelo autor.

8 — EXPLORAÇÃO E ESTUDO — DO — VALLE DO AMAZONAS — RELATORIO — APRESENTADO — Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conselheiro — Dr. José Fernandes da Costa Percira Junior, — Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Agricultura, — Commercio e Obras Publicas. — POR — J. Barbosa Rodrigues — Em Comissão Scientifica



pelo mesmo Ministerio — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1875.

São 40 págs. de 14 x 21 cms. com uma planta do rio Trombetas levantada pelo autor. Meu exemplar tem algumas correções do punho de Rodrigues. Este relatório trata da exploração do rio Trombetas.

- 9 — EXPLORAÇÃO — DO — RIO YAMUNDÁ — RELATORIO — APRESENTADO — Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conselheiro — Dr. José Fernandes da Costa Pereira Junior — Ministro e Secretario de Estado dos Negocios da Agricultura, — Comercio e Obras Publicas. — POR — João Barbosa Rodrigues — Em comissão pelo mesmo Ministerio — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1875.

Livro de 100 págs. de 14 x 21 cms. com uma planta, um mapa e 3 folhas com estampas. Meu exemplar, além de outras, tem, na folha de rosto, esta nota do autor: "Este relatório foi traduzido em inglez por Chas. F. de Vivaldi no South American Mail de Maio a Julho de 1875. BRois".

- 10 — EXPLORAÇÃO — DOS — RIOS URUBÚ E JATAPÚ — RELATORIO — APRESENTADO — Ao Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Conselheiro — Dr. José Fernandes da Costa Pereira Ministro e Secretario de Estado — dos Negocios da Agricultura, Commercio e Obras Publicas — POR — João Barbosa Rodrigues — Em comissão pelo mesmo Ministerio — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1875.

Relatório de 130 págs. de 14 x 21 cms. um mapa e uma planta. Tenho o exemplar anotado pelo autor.

- 11 — ENUMERATIO — PALMARUM NOVARUM — QUAS — VALLE FLUMINIS AMAZONUM — INVENTAS ET AD — SERTUM PALMARUM — Collectas, descripsit et iconibus illustravit — J. Barbosa Rodrigues — Secret. et Prof. adj. in Imp. Colleg. Petri II, Societatis — Vellosianae (naturalistarum) et societatis Acclimationis Sebastianopolis — socius, Societatis Ethnographicae in Santaremopolis conditor, — Naturam Brasiliae septentrionalis investigandi — munere commissus, etc., etc. — SEBASTIANOPOLIS — APUD BROWN & EVARISTO — VIA SENADO. N. 12 — MDCCCLXXV.

Folheto de formato 15 x 23 cms. com 46 págs., além de folha desdobrável com chave analítica.

- 12 — GENERA ET SPECIES — ORCHIDEARUM NOVARUM — QUAS — COLLEGIT, DESCRIPSIT ET ILLUSTRAVIT — J. BARBOSA RODRIGUES — Secret. et Prof. Adj. in Imp. Colleg. P. II., Soc. Inst. Hist. Geog. Bras., — Soc. honorarius Reg. Soc. Anthropol. et Ethn. Florentinae. et Societ. Acclimationis — et Vellosianae (naturalistarum) Rio de Jan., — Conditor Societ. Ethnogr. Santarem; — Auctor oper. Sertum Palmarum, Naturam Brasiliae Septentrionalis — investigandi munere commissus, etc., etc. — SEBASTIANOPOLIS — MDCCCLXXVII.

Livro de VII-206-X págs. além de errata, 2 quadros de distribuição geográfica e uma estampa. Formato 15 x 23 cms. No verso da folha de rosto lê-se: "Imprimerie de C. et H. Fleiss — Rua d'Ajuda 61, Chaca-

ra da Floresta — Rio de Janeiro”. Blake informa que esta obra mereceu medalha de ouro da Academia de Ciências de Paris.

- 13 — PROTESTO-APPENDICE — AO — ENUMERATIO PALMARUM NOVARUM — Lido no Instituto Historico e Geographico do Brasil, na sessão de 30 de Maio de 1879, — na Augusta Presença de Sua Magestade o Imperador — POR — J. Barbosa Rodrigues — MEMBRO DO INSTITUTO HISTORICO — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1879.

São 48 págs. de 14 x 22 cms. alem de 2 folhas de estampas outra com explicações das estampas e, ainda outra, de corrigenda.

- 14 — ANTIGUIDADES DO AMAZONAS.

Rio de Janeiro, 1879. São 140 págs. de formato 15 x 22 cms., com numeração descontínua e mais 31 folhas com figuras. É a reunião dos 3 capítulos do trabalho que, com esse nome, Rodrigues publicou, respectivamente, nos 3 fascículos dos “Ensaio de Sciencia”.

- 15 — ATTALEA OLEIFERA — PALMEIRA NOVA — DESCRIPTA E DESENHADA — POR — J. Barbosa Rodrigues — MEMBRO DA IMPERIAL E REAL SOCIEDADE BOTANICA DE VIENNA, ETC. — (Extrah. da Rev. Bras. vol VII pág. 123) — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1881.

Folheto de 8 págs. 15 x 23 cms.

- 16 — GENERA ET SPECIES — ORCHIDEARUM NOVARUM — QUAS — COLLEGIT, DESCRIPSIT ET ICONIBUS ILLUSTRAVIT — J. BARBOSA RODRIGUES — Inst. Hist. Geogr. Bras.; Imp. Reg. Societ. — Zool.-Bot. Vindob.; Reg. Societ. Bot. Edimb.; Societ. Hort. Mass.; Societ. Anthropol. Florent.; Societ. Natural. — Freiburg.; Acad. Nat. Paris.; Societ. Geogr. — Ulyss. etc. etc. — II — SEBASTIANOPOLIS — MDCCCLXXXI.

Formato 15 x 23 cms. de VI-296-XVI págs. alem de errata e 2 quadros de distribuição geográfica. No verso da folha de rosto lê-se: “Rio de Janeiro — Typographia Nacional — 1882”. A capa da brochura traz, tambem esta data. Na contra capa ha uma relação das obras do autor.

- 17 — LES PALMIERS — OBSERVATIONS SUR LA MONOGRAPHIE DE CETTE FAMILIE — DANS LA — FLORA BRASILIENSIS — PAR — J. Barbosa Rodrigues — Membre de la Société Botanique Impériale et Royale de — Vienne; de la Soc. Bot. d'Edimbourg; de la Soc. des Naturalistes — de Freiburg; de la Soc. d'Horticulture de Marseille, etc. — RIO DE JANEIRO — IMPRIMERIE DU — MESSAGER DU BRÉSIL — 131 RUE SETE DE SETEMBRO 131 — 1882.

Formato 15 x 22 cms. com IV-54 págs. e 5 folhas com desenhos, sendo 4 numeradas. Meu exemplar, que pertenceu ao autor, apresenta pequenas correções de seu punho, alem de algumas notas em papel almasso coladas ao livro. Uma delas diz: “Advertencia. As especies descriptas aqui, em manuscripto, eu as considero novas. J. B. Roiz”. Outra: “A Revue Commerciale financière et maritime de 16 au 30 Junho de 1883, transcreveu o primeiro capítulo deste protesto”.

18 — PASSIFLOREACEA Meisner — TETRASTYLIS Gen. Nob. — (Extrahido do n. 21 da Revista de — Engenharia de 14 de Novembro de 1882).

São 6 págs. e uma estampa em folha desdobrável. Formato 15 x 20 ems. Não tem folha de rosto.

19 — NOTAS A LUCCOK — SOBRE A — FLORA E FAUNA DO BRAZIL — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Membro do Instituto Historico e Geographico — DO BRAZIL — (Extr. da Revista do mesmo Instituto, vol. XLIV de 1881, págs. 33 a 130. RIO DE JANEIRO — TYP. UNIVERSAL DE H. LAEMMERT & C. — 71, Rua dos Invalidos, 71 — 1882.

Formato 15 x 23 ems. com págs. numeradas de 115 a 210 alem de folha de rosto e outra de Advertência.

Meu exemplar está enriquecido com inúmeras notas do autor.

20 — O — MUIRAKITAN — PRECIOSO COEVO — DO — HOMEM ANTI-COLOMBIANO — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — MEMBRO HONORARIO DA SOCIEDADE ANTHROPO- — LOGICA E ETHNOLOGICA DE FLORENÇA, DA SOCIEDADE — DOS NATURALISTAS DE FREIBURG, BADEN, ETC. — (Artigo publicado no Cruzeiro de 19 e 20 — de Dezembro de 1881). — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA A VAPOR DO — CRUZEIRO — Rua do Ouvidor, n... — 1882.

Raro folheto de 10 x 14 ems. com 16 págs.

O exemplar da Bibliotheca Nacional, único que consegui vêr, tem illegivel o número do prédio correspondente à casa editora, motivo pelo qual se vêem acima tres pontos em seu lugar.

21 — CATALOGOS — DOS OBJECTOS EXPOSTOS — NA — EXPOSIÇÃO ANTHROPOLOGICA — DO — RIO DE JANEIRO — POR — J. Barbosa Rodrigues — Membro honorario da Sociedade Anthropologica e Ethnologica de Florença, — da dos Naturalistas de Freiburg, etc. — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA NACIONAL — 1882.

São 10 págs. in-8.º.

22 — STRUCTURE DES ORCHIDÉES — NOTES D'UNE ÉTUDE — PAR — J. BARBOSA RODRIGUES — Chevalier de l'Ordre de S. Thiago da Espada, du mérite scientifique — et littéraire; Membre de l'Institute historique du Brésil; de l'Academie Royale — des sciences de Lisbonne; de la Societé botanique Impériale et Royale de Vienne; — des sociétés botanique d'Edimbourg, des naturalistes de Fribourg, — d'horticulture de Marseille, etc. etc. — Publié sous les auspices du Ministère des Travaux Publics — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIE NATIONALE — 1883.

Volume de 38 págs. com ilustrações alem de 14 folhas com figuras, numeradas de I a XIV cada uma acompanhada de uma folha com explicações das figuras, com exeção da I. Tem formato de 17 x 25 ems.

Meu exemplar pertenceu ao autor e tem algumas notas de seu punho, inclusive a seguinte: "A theoria apresentada aqui por mim foi confirmada com a apparição de flores que denominaram dobradas, eujas noticias foram publicadas no Gardener's Chronicle do anno de 1891. Aqui junto as referidas noticias. Falta aqui uma que transcrevi nas Plantas Novas Cultivadas no Jard. Bot. JBRoiç".

- 23 — RUTAGEAE Juss. *Esembbeckia fasciculata*. Nob. Nome vulgar Curumary, Grumary. Rio de Janeiro, 1883. 6 págs. e uma estampa em folha desdobrável. Não tem folha de rosto. É extraído da Revista de Engenharia de 28-6-1883.
- 24 — ESTERHAZYA SUPERBA — ESPECIE NOVA DA FAMILIA DAŠ — SCROPHULARIACEAS — DESCRIPTA E DESENHADA POR — J. Barbosa Rodrigues — RIO DE JANEIRO — Typ. e lith. de Machado & C., r. de Gonçalves Dias 28 — 1885.  
Folheto de formato 15 x 23 cms. com 6 págs. numeradas e uma folha desdobrável com figura desenhada pelo autor.
- 25 — RIO JAUPERY — PACIFICAÇÃO DOS CRICHANÁS — POR — JOÃO BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MUSEU BOTANICO DO AMAZONAS — I. Passado e presente dos crichanás. — II. Ethnographia, archeologia e geographia. — III. Documentos. — IV. Vocabulario. — V. Appendice — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1885.  
Volume in-8.º com 274 págs. uma folha índice, um mapa e uma folha com musica e letra de quatro cantigas dos crichanás.
- 26 — CATALOGO — DE — PRODUCTOS ENVIADOS — PARA A — EXPOSIÇÃO DE BERLIM — PELA — PROVINCIA — do — AMAZONAS — ORGANIZADO — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — SECRETARIO DA COMISSÃO — MANÁOS — Impresso na typographia do JORNAL DO AMAZONAS — DE — ANTONIO FERNANDES BUGALHO — 1886.  
É um folheto 15 x 21 cms. com 22 págs. numeradas e uma de índice.
- 27 — PALMAE AMAZONENSIS NOVAE — AUCTORE — J. BARBOSA RODRIGUES — Direct. Mus. bot. Amaz. — 1884-1886 — (Extrahido da VELLOSLIA, Contribuições do Museu Botanico do Ama — zonas. Anno I.1887). — MANÁOS — Typographia do "Jornal do Amazonas".  
Formato de 18 x 26 cms. com págs. numeradas de 33 a 56, mais uma folha de rosto e outra de errata. Na capa da brochura se lê a data: 1888.
- 28 — O TAMAKOARÉ — ESPECIES NOVAS DA ORDEM DAS — TERNSTROE-MIACEAS — POR — J. BARBOZA RODRIGUES — Director do Museu Botanico do Amazonas. Cavalheiro da Antiga, Nobillissima e Esclarecida Ordem — de S. Thiago da Espada; laureado pela Faculdade de Sciencias Physicas e Naturais de — Florença; membro do Instituto Historico do Brasil; da Real Academia de Sciencias — de Lisboa; das Reaes Sociedades Botanicas de Berlim e Edimburgo; da So — cidade Botanica de Marseille; do Instituto de Coimbra, etc. etc. — MANÁOS — Impresso na typographia do — JORNAL DO AMAZONAS — 1887.  
São 28 págs. in-2.º com uma folha desdobrável com estampas.
- 29 — O — MUYRAKYTĀ — Estudo da origem, Asiatica, da Civilização do Amazonas nos — tempos prehistoricos — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director do Museu Botanico do Amazonas, Cavalheiro da Antiga e Nobillissima e Esclarecida — Ordem de S. Thiago da Espada, Fiscal do Governo no Conselho — superior da Instrução Publica, Membro do Instituto Hist. Geogr. e Ethnogr. do — Brazil, do Inst. Archeol. de Pernambuco, do — Inst. Pharm. do Rio de Janeiro, da Real Soc. Anthropol.



e Ethnol. de Florença, da Aca- — demia Real de Sciencias de Lisboa, do Inst. de Coimbra, da — Soc. dos Naturalistas de Friburgo, da Imp. e Real Soc. Bot. de Vienna, da — Real Soc. Bot. de Edimburgo, da — Soc. Bot. de Marscille, das Soc. de Geogr. de Paris, do Rio — de Janeiro, e do Amazonas, Laureado pelo Inst. de Sciencias phys. e nat. de Florença, e — pcla Academia Nacional de Paris, etc. — MANAOS — TYP. DO AMAZONAS — RUA GUILHERME MOREIRA — 1889.

Livro de formato 15 x 22 cms. com XVI 162 págs. alem de duas folhas de errata e duas desdobráveis.

In fine lê-se: "Fim da Primeira Parte", mas, em realidade, não houve outra parte nesta edição.

Meu exemplar está extraordinariamente enriquecido com as notas que o autor reuniu para a segunda edição desta obra.

30 — PORANDUBA AMAZONENSE. Saiu no Vol. XIV, Fascículo N.º 2 dos Anais da Biblioteca Nacional, 1890. Esse fascículo, todo dedicado ao trabalho de Barbosa Rodrigues, tem II, XVI, 334 págs. alem de 2 de índice, uma composição musical e um quadro em folha desdobrável.

31 — BREVES INSTRUÇÕES PRATICAS — PARA — REMESSA DE COLLEÇÕES — AO — JARDIM BOTANICO — DO — RIO DE JANEIRO — RIO DE JANEIRO — TYP. DE G LEUZINGER & FILHOS, RUA D'OUVIDOR 31 — 1891.

São 16 págs. em formato de 12 x 18 cms.

32 — DECADA — DE — STRYCHNOS NOVOS — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director do Jardim Botânico do Rio de Janeiro e ex-Diretor — do Museu Botânico do Amazonas — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1891.

São 14 págs. de 16 x 24 cms. com 4 estampas numeradas de 2 a 5.

No verso da folha de rosto: "Ext. da Vellosia, Vol. I págs. 33 a 44.

33 — BIGNONIACEAS NOVAS — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director do Jardim Botânico do Rio de Janeiro e ex-Director — do Museu Botânico do Amazonas — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1891.

São 16 págs. de 16 x 24 cms. e 7 folhas com figuras, numeradas de VII a XIII. Na pág. 2 se lê: "Ext. da Vellosia, Contribuições do Museu Botânico do Amazonas, Vol. I, págs. 46 a 59".

34 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — RIO DE JANEIRO — Typ. de G. LEUZINGER & FILHOS. Rua d'Ouvidor 31 — 1891.

Fascículo de 22 x 31 cms. com II-38 págs. e 9 folhas com desenhos.

35 — VOCABULARIO INDIGENA COMPARADO

É um complemento da "Poranduba Amazonense", e constitue o Fascículo N. 2 do Volume XV dos Anais da Biblioteca Nacional. É de 1892 e tem 84 págs.

Ha Separata com rosto e ante-rosto especiais.

- 36 — EXPOSIÇÃO — SOBRE O — ESTADO E NECESSIDADES — DO — JARDIM BOTANICO — APRESENTADA — Em 12 de Junho de 1890 — Ao Sr. Ministro da Agricultura, Commercio — E Obras Publicas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director — RIO DE JANEIRO — Typ. de G. Leuzinger & Filhos, Rua d'Ouvidor 31 — 1893.

São 16 págs. de 15 x 22 cms. reunidas em capa de cartolina fina.

- 37 — ENUMERATIO PLANTARUM — IN — HORTO BOTANICO FLUMINENSI — CULTARUM — RIO DE JANEIRO — Typs. — JORNAL DO BRASIL — VIA GONÇALVES DIAS - 56 — 1893.

São 24 págs. de 15 x 23 cms.

- 38 — RELATORIO — SOBRE — TRABALHOS DO JARDIM BOTANICO — APRESENTADO — em 7 de Outubro de 1890 — Ao Sr. Ministro da Agricultura, Commercio e Obras Publicas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director — RIO DE JANEIRO — Typ. de G. Leuzinger & Filhos — 1893.

São 14 págs. in-8.<sup>o</sup>. Informação do Catálogo da Biblioteca do Gabinete Portuguez de Leitura.

- 39 — Relatorio de 1891.

Não consegui encontrar este relatório em nenhuma biblioteca do Rio ou S. Paulo. Entretanto Rodrigues. no Relatório de 1892, a ele se refere afirmando que foi impresso.

- 40 — RELATORIO — SOBRE — TRABALHOS DO JARDIM BOTANICO — APRESENTADO — Em 18 de Janeiro de 1893 — Ao Sr. Ministro da Industria, Viação e Obras Publicas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director — RIO DE JANEIRO — Typ. de G. Leuzinger & Filhos, Rua d'Ouvidor 31 — 1893.

São 28 págs. de 15 x 23 cms.

- 41 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — II — Um novo individuo do genero Caryodendron — e uma Sesbania nova — RIO DE JANEIRO — Typ. G. Leuzinger & Filhos, Ouvidor 31 — 1893.

É o segundo fascículo da coleção. Tem o mesmo formato e feição São 20 págs. e duas folhas de figuras.

- 42 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — III — Duas especies novas dos generos Kydia — e Cardiospermum. — RIO DE JANEIRO — TYP. DE G. LEUZINGER & FILHOS, RUA D'OUVIDOR 31 — 1893.

Com 12 págs. numeradas, alem de uma de advertência e outra com explicação das estampas, e duas folhas com figuras, constitue o III fascículo da série de que guarda a mesma feição e formato.

- 43 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — IV



— Uma Anona, uma Canavalia, duas Gurantias — e uma Chuquiragua novas — RIO DE JANEIRO — TYP. LEUZINGER — RUA D'OUVIDOR 31 & 36 — 1894.

São 26 págs. numeradas, além de folhas de rosto, ante rosto, final com o nome da tipografia e 5 de estampas. É o IV fascículo da série e, como os outros, conserva o mesmo formato e feição.

- 44 — VOCABULARIO INDIGENA — COM A ORTHOGRAPHIA CORRECTA — (COMPLEMENTO DA PORANDUBA AMAZONENSE) — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — PUBLICAÇÃO DA BIBLIOTHECA NACIONAL — RIO DE JANEIRO — Typ. de Leuzinger & Filhos, Rua do Ouvidor 31 — 1893.

Formato 20 x 28 cms. de 64 págs. numeradas, além de uma de rosto, outra de ante-rosto e outra com uma observação.

A Biblioteca Nacional aproveitou essa sua publicação para incluí-la no fascículo 2.<sup>o</sup> do volume XVI dos seus anais que apareceram em 1894. Ela constitue a II parte desse fascículo. É a mesma coisa, sem a observação que aparece na publicação avulsa.

- 45 — HORTUS FLUMINENSIS — OU — BREVE NOTICIA — SOBRE AS — PLANTAS CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — PARA SERVIR DE GUIA AOS VISITANTES — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — 1893. — RIO DE JANEIRO — Typ. LEUZINGER — rua do Ouvidor 31 & 36 — 1894.

Livro de XXXVIII 308 X XII XVI e II págs. além de uma advertência inicial em duas folhas. Contem 13 estampas fora do texto em págs. de papel couché cobertas de papel transparente onde se encontram notas e a numeração das estampas. Formato 19 x 27 cms. Na capa da brochura, em tudo igual à folha de rosto, foi corrigida a data indicadora do ano em que o livro foi distribuído, para 1895.

- 46 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — V — RIO DE JANEIRO — Typ. LEUZINGER — Rua do Ouvidor 31 & 36 — 1896.

Conservando a mesma feição e formato dos que lhe precederam, este V volume consta de 38 págs. 5 folhas com estampas, além das folhas de rosto, ante-rosto e uma com palavras ao leitor.

- 47 — PLANTAS NOVAS — CULTIVADAS — NO — JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Descriptas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO MESMO JARDIM — VI — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA LEUZINGER — 1898.

Este é o volume final e guarda o mesmo formato e feição dos outros. Tem 32 págs. 7 folhas com desenhos, folhas de rosto, ante-rosto, uma de advertência e outra de índice.

- 48 — PLANTAE MATOGROSSENSIS — OU — RELAÇÃO DE PLANTAS NOVAS — Colhidas, classificadas e desenhadas — POR — J. BARBOSA RO-



DRIGUES — Director do Jardim Botânico do Rio de Janeiro — Cavaleiro das Ordens de S. Thiago e da Corôa de Italia, Laureado com a Grande — medalha de Galileu e membro de varias associações scientificas — nacionaes e estrangeiras — RIO DE JANEIRO — Typografia LEUZINGER — 1898.

Formato 23 x 32 cms. de VIII 44 IV págs. 13 folhas com desenhos e uma corrigenda em folha pequena.

- 49 — PALMAE MATTOGROSSENSIS — NOVAE VEL MINUS COGNITAE — QUAS — collegit descripsit et iconibus illustravit — J. BARBOSA RODRIGUES — Eques Antiqui, Nobilissimi, atque Clarissimi Ordinis Sancti Jacobi A Gladio, — Director Horti Botanici Fluminis Januarii — Socius Effectivus Instituti Historici et Geographici Braziliae, Laureatus ab Instituto Scientiarum — Physicarum et Naturalium Florentiae, Socius Regiae Academiae — Scientiarum Olyssipponensis, Imperialis et Regalis Societatis Botanicae Vindobonensi, Societatum Botanicae Aedae et Marsiliae, — Instituti Conimbricensis, Regiae Societatis Anthropologicae Florentiae, Societatis Friburguensis — Investigatorum Naturae, Nationalis Academiae Parisiorum, — necnon Societatis Geographicae Parisiorum, et Fluminis Januarii, etc. — RIO DE JANEIRO — Typographia LEUZINGER — 1898.

Livro de formato 23 x 31 com XX 88 II págs. alem de outra com lista de palmeiras e uma corrigenda em folha de pequeno formato. Tem 28 folhas com desenhos, numeradas de I a XXVII e com o número IV repetido.

Meu exemplar apresenta algumas notas do autor inclusive esta, na folha de rosto: "Sahiu à luz em 1 de Fevereiro de 1898".

- 50 — PALMAE NOVAE PARAGUAYENSES — QUAS — DESCRIPSIT ET ICONIBUS ILLUSTRAVIT — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR HORTUS FLUMINENSIS — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA LEUZINGER — 1899.

Livro de 23 x 31 cms. com X 66 págs. alem de 6 folhas com estampas e uma menor, com corrigenda.

- 51 — O — MUYRAKYTĀ E OS IDOLOS SIMBOLICOS — ESTUDO DA ORIGEM ASIATICA DA CIVILISAÇÃO DO AMAZONAS NOS TEMPOS — PREHISTORICOS — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTOR DO JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — Ex-Director do Museu Botânico do Amazonas, Cavalheiro da Antiga, Nobilissima e — Esclarecida Ordem de S. Thiago da Espada e da Ordem Equestre da Corôa — da Italia, Membro do Instituto Hist. Geogr. e Ethnogr. do Brasil, do — Inst. Archeol. de Pernambuco, do Inst. Pharm. do Rio de Janeiro, da Academia Cearense, da Real Soc. Anthropol. e Ethnol. de Florença, da Academia Real de — Sciencias de Lisboa, do Inst. de Coimbra, da Soc. dos Naturalistas de Freiburg da Imp. e — Real Soc. Bot. de Vienna, da Real Soc. Bot. de Edimburgo, da Soc. Bot. — de Marseille, das Soc. de Geogr. de Paris e do Rio de Janeiro, Laureado — pelo Inst. de Sciencias phys. e nat. de Florença, e pela Academia Nacional de Paris,



etc. — SEGUNDA EDIÇÃO MUITO AUGMENTADA — 1.º VOLUME  
— RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1899.

In-16.º de XXIV-268 págs. além de 2 desdobráveis e XIII com estampas.

O 2.º volume é, em tudo, semelhante ao 1.º e saiu com ele, na mesma data. Tem XXVIII-240 págs. com ilustrações entre o texto e dois mapas em folhas desdobráveis.

- 52 — PALMAE HASSLERIANAE NOVAE — OU — Relação das palmeiras encontradas no Paraguay — PELO — DR. EMILIO HASSLER — DE — 1898-1899 — DETERMINADAS E DESENHADAS — POR — J. BARBOSA RODRIGUES — Director do Jardim Botânico do Rio de Janeiro — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIA LEUZINGER — 1900.

Livro de 24x32 cms. com VIII-16 págs. uma errata e um índice.

- 53 — AS HEVEAS — OU — SERINGUEIRAS — INFORMAÇÕES — POR — J. Barbosa Rodrigues — DIRECTOR DO JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1900.

In-16 de 86 págs. além de 5 folhas com quadros gráficos e 4 com estampas.

- 54 — CONTRIBUTIONS — DU — JARDIN BOTANIQUE DE RIO DE JANEIRO — PAR — SON DIRECTEUR — J. BARBOSA RODRIGUES — I — RIO DE JANEIRO — TYPOGRAPHIE L'ETOILE DU SUD — RUA DE S. JOSÉ 102 — 1901.

Formato 23 x 31 com 22 págs. e 1 folha com desenhos.

Trata-se de publicação periódica de que saíram 5 fascículos, guardando a mesma feição e formato, com numeração de páginas e folhas de estampas seguidas de modo a serem encadernados juntos formando livro completo.

O fascículo II saiu em 1901 com páginas numeradas de 23 a 58 e folhas de estampas de II a VI.

O fascículo III saiu em 1902 tem págs. numeradas de 59 a 90 e folhas de estampas de VII a XI.

O fascículo IV só saiu em 1907 impresso na "Typographia — Rua do Rosario n. 107", tem págs. numeradas de 89 a 126 e folhas de estampas de XII a XXVII. Como se vê houve um engano no início da numeração das págs. 89 por 91.

O fascículo V tem numeração V e VI, saiu em 190, às págs. são numeradas de 127 a 146 e as folhas de estampas, de XXVIII a XXXVII. As págs. 139 a 145 trazem um índice completo de todos os fascículos com o título "Index du Premier Volume" prevendo a continuação da obra. Entretanto ela terminou aí.

- 55 — LES NOCES — DES — PALMIERS — Remarques préliminaires — sur — la Fécondation — PAR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTEUR — DU JARDIN BOTANIQUE DE RIO-DE-JANEIRO — BRUXELLES — IMPRIMERIE AD. MERTENS — RUE D'OR, 14 — 1903.

Livro de formato 16 x 24 cms. com 90 págs. além da de rosto e da de ante-rosto e 7 folhas com estampas coloridas.



- 56 — MYRTACÉES DU PARAGUAY — RECUEILLIES PAR — Mr. le Dr. Emile HASSLER — ET — DÉTERMINÉES — PAR — J. BARBOSA RODRIGUES — DIRECTEUR DU JARDIN BOTANIQUE DE RIO DE JANEIRO — IMPRIMERIE TYPO-LITHOGRAPHIQUE J. GOFFIN FILS — JOS. DE GRÈVE, SUCC<sup>r</sup> — AVENUE FONSNY, 119, BRUXELLES — 1903.  
Formato 21 x 31 cms. de VIII-20 págs. e 26 folhas de estampas.

- 57 — J. BARBOSA RODRIGUES — L'UIRAËRY OU CURARE — EXTRAITS ET COMPLÉMENT — DES — NOTES D'UN NATURALISTE BRÉSILIEU — BRUXELLES — IMPRIMERIE VEUVE MONNOM — 32, RUE DE L'INDUSTRIE, 32 — 1903.

São 180 págs. mais 4 folhas não numeradas formando rosto, ante-rosto, homenagem e palavras ao leitor. Ha, ainda, 7 folhas com desenhos e quadros coloridos. O formato é de 16 x 24 cms.

- 58 — SERTUM PALMARUM — Brasiliensium — RELATION DES PALMIERS NOUVEAUX DU BRÉSIL — DÉCOUVERTS, DÉCRITS ET DESSINÉS D'APRÈS NATURE — par — J. BARBOSA RODRIGUES — Directeur du Jardin Botanique du Rio-de-Janeiro, professeur de botanique de l'Université libre de Rio-de-Janeiro, chevalier du très noble et très ancien Orde — de Saint-Jacques et de l'Ordre royal de la Couronne d'Italie, membre de l'Institut historique, géographique et ethnologique du Brésil, — de l'Institut polytechnique brésilien, lauréat de l'Institut des sciences physiques et naturelles de Florence, — membre de l'Académie royale des sciences de Lisbonne, de la Société impériale et royale de botanique de Vienne, — de la Société royale de botanique de Bruxelles, de la Société botanique de Marseille, de la Société de botanique d'Edimbourg. — de la Société royale anthropologique et ethnologique de Florence, de la Société des Naturalistes de Freiburg, de l'Institut de Coimbra, des Sociétés géographiques — de Rio-de-Janeiro, et de Paris, vice-président honoraire du deuxième Congrès scientifique latin-américain, etc.

PREMIÈRE PARTIE — BRUXELLES — IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE VEUVE MONNOM — 32, RUE DE L'INDUSTRIE, 32 — 1903.

Esta 1.<sup>a</sup> parte constitue o tomo 1 da obra saido juntamente com o tomo 2 que lhe é, em tudo, semelhante.

São dois volumes monumentais, fólhos de 41 x 61 cms. ricamente impressos, adornados de belas gravuras coloridas fora do texto alem de várias reproduções fotográficas nele intercaladas.

O tomo 1 tem 140 págs. acompanhadas de 91 folhas de estampas e uma com o retrato do autor.

O tomo 2 tem 114 págs. mais 83 folhas de estampas alem das folhas de rosto e ante rosto que, neste tomo, não são numeradas.

- 59 — NOTICIA — SOBRE ALGUNS JARDINS BOTANICOS DA EUROPA — Relatório apresentado à S. Excia. o Sr. Dr. Lauro Muller, Ministro da Viação — e Obras Publicas — POR — J. Barbosa Rodrigues — Director do Jardim Botânico do Rio de Janeiro — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1904.

São 58 págs. de formato 16 x 24 cms.



- 60 — J. BARBOSA RODRIGUES — DIMINUTION DES EAUX — AU — BRÉSIL  
— Traduction de "L'ÉTOILE DU SUD" — RIO DE JANEIRO — Typ.  
l'Etoile du Sud. — Rua S. José 102 — 1904.

Folheto de formato 12 x 18 cms. com 28 págs.

- 61 — MBAÉ KAÁ — TAPYIYETÁ ENOINDAUA — OU — A BOTANICA -- E  
A — NOMENCLATURA INDIGENA — MEMORIA — APRESENTADA  
AO 3.º CONGRESSO SCIENTIFICO LATINO AMERICANO — POR —  
J. Barbosa Rodrigues — Vice-Presidente honorario do 2.º Congresso La-  
tino Americano de Montevideo, — Presidente da Secção de ciencias phy-  
sicas e naturais — do mesmo Congresso, — e Director do Jardim Botanico  
do Rio de Janeiro. — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1905.

Brochura de VI-88 págs. alem de folhas com rosto, ante-rosto, errata  
e um quadro gráfico em folha desdobravel. Formato 16-25 cms.

- 62 — J. BARBOSA RODRIGUES — A — FLORA BRASILIENSIS — DE —  
MARTIUS — RIO DE JANEIRO — Typ. do *Jornal do Commercio* de  
Rodrigues & C. — 1907.

Folheto de formato 12 x 22 cms. e 32 págs.

- 63 — Exposição Nacional de 1908 — RELAÇÃO — DAS — PLANTAS EX-  
POSTAS — PELO — JARDIM BOTANICO — DO — RIO DE JANEIRO  
— POR — J. Barbosa Rodrigues — DIRECTOR DO MESMO JARDIM  
— RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1908.

Pequeno livro de 12 x 17 cms. com VIII — 122 págs. e uma folha  
com a reprodução de uma fotografia da alea das palmeiras do Jardim  
Botanico.

- 64 — O JARDIM BOTANICO DO RIO DE JANEIRO — UMA LEMBRANÇA DO  
1.º CENTENARIO — 1808-1908 — POR J. BARBOSA RODRIGUES —  
DIRECTOR DO MESMO JARDIM — Officinas da "Renasçença" E. Bevi-  
lacqua & Cia. — 1908.

Trata-se de um pequeno album comemorativo de formato 29 x 22,  
cms. com 44 págs. numeradas alem de 4 folhas que antecedem a adver-  
tencia de página 1.

- 65 — AS MOLESTIAS DO FIGADO CURADAS PELA PARIQUYNA

Propriedade de João Barbosa Rodrigues (3.ª edição) Rio de Janeiro.  
Typogr. Leuzinger, 1897.

São 36 págs. in-16.º.

A Biblioteca Nacional possui essa rara publicação que, se não é  
toda de autoria de Rodrigues, o é, pelo menos, em parte.

- 66 — STRUCTURE ET FORMATION DE LA TIGE DES PALMIERS

Embora não tivesse havido separata deste trabalho, resolvemos inclui-lo  
aqui. Foi publicado no tomo 3.º-livro A do relatório geral da Terceira  
Reunião do Congresso Científico Latino-Americano. Embora a reunião  
se tivesse realizado em Agosto de 1905, a publicação deste tomo é de 1909.  
Vem nas páginas 415 a 470. Apresenta estampas e reproduções de foto-  
grafias intercaladas no texto, alem de duas folhas desdobráveis com figuras.

67 — A DIMINUIÇÃO DAS AGUAS DO BRAZIL

Está publicado no mesmo tomo acima indicado e, também deste trabalho não houve separata. Vem nas págs. 153 a 316. Tem uma folha desdobrável com quadro estatístico.

PARTE II

TRABALHOS DE RODRIGUES EM PERIÓDICOS

O nome de B. Rodrigues aparece no corpo redatorial dos seguintes periódicos:

- 1 — SEMANA DOS MENINOS. Periódico de literatura juvenil cujo aparecimento se deu em 1859, já com Rodrigues na redação.
- 2 — REVISTA DE HORTICULTURA. Mensário de formato 22 x 31 cms. com numeração seguida em cada ano, podendo ser, assim, encadernada em volumes anuais, com índice e folha de rosto especialmente distribuídos. Sairam 4 volumes completos correspondentes aos anos de 1876 a 1879. Era redator principal Frederico Albuquerque que contava com a colaboração de Rodrigues, Beaurepaire Rohan, Caminhoá, Capanema, Peckolt e outros. Ilustrada e muito bem impressa, obteve honroso 1.º prêmio na Exposição do Porto. Era impressa na tipografia Laemmert, Rio.
- 3 — ENSAIOS DE SCIENCIA. Publicação periódica, impressa em Brown & Evaristo, Rio. Reunia trabalhos esporádicos de Capanema, Baptista Caetano e B. Rodrigues. Os fascículos, ora tinham numeração seguida, ora a tinham em correspondência com os trabalhos publicados. O Fascículo 1.º é de Março de 1876, o 2.º de Julho do mesmo ano, enquanto que o 3.º só apareceu em 1879. O formato era de 15 x 22 cms.
- 4 — VELLOSLIA. Seria o periódico divulgador dos trabalhos do Museu Botânico do Amazonas de que Rodrigues era o diretor. Seu nome era tributo de homenagem a Frei Velloso, o primeiro botânico que no Brasil chegou a ter publicado o fruto de seus fatigantes trabalhos, como explica Rodrigues na apresentação da revista. Em Manaus veio à luz o 1.º volume, impresso na tipografia do "Jornal do Amazonas" em 1888. Tem IV-148 págs. além de folha de rosto e outra desdobrável com quadro gráfico. Foi posteriormente retirado da circulação por eivado de erros e impresso em mau papel. Tendo deixado a direção do Museu do Amazonas para dirigir o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, trouxe B. Rodrigues todo o material acumulado e publicou aqui o que chamou de 2.ª edição da Velloslia, mas que, em realidade era quasi toda de matéria inédita e toda, com exceção de um trabalho de seu genro, Dr. Campos Porto, de sua autoria. Perdeu, assim, seu caráter de periódico, para ser um livro de trabalhos esparsos de B. Rodrigues.

Consta de 4 volumes impressos na Imprensa Nacional em 1891, em formato 19 x 25 cms. O vol. 1.º tem XX-134 págs. e mais 6 de índice e uma folha desdobrável com quadro gráfico. O vol. 2.º é de 124 págs. numeradas além de índice, folhas de rosto e ante-rosto. Refere-se a arqueo-



logia e paleontologia, enquanto o 1.º só trata de botânica. O vol. 3.º contém as estampas de matéria botânica tratada no 1.º vol. Sua numeração é descontínua por terem sido aproveitadas as impressas no Amazonas. A 1.ª série está numerada de I a XIII, a 2.ª de I a XXIII tendo intercalados os números XIIIa, b e c. Ha, ainda, 2 estampas finais. O vol. 4.º traz as figuras correspondentes à materia do vol 2.º. As estampas estão em folhas numeradas de I a VIII e de I a XVI. Ha, além disso, mais 3 estampas.

Barbosa Rodrigues colaborou com Mello Moraes Filho na organização da

REVISTA DA EXPOSIÇÃO ANTHROPOLOGICA BRASILEIRA. Saiu esta revista sob a direção de Mello Moraes Filho, em fascículos, em 1882, durante a citada exposição. Posteriormente foram os fascículos reunidos em volume de XII-160 págs. de 22 x 30 cms. ricamente ilustrado com desenhos de Vergara.

Sabemos ter havido colaboração literária de Rodrigues em alguns periódicos do sul de Minas e do Rio nos tempos de sua adolescência, quando, por vezes, usou o pseudônimo de "Tibiriquá".

Não nos foi possível consultar nenhuma coleção desses periódicos, que são os seguintes:

SUL DE MINAS, fundado por Lourenço da Veiga, irmão de Evaristo, em Campanha.

O MERCANTIL.

HEMERODROMO DA JUVENTUDE, Rio, 1861.

A CRENÇA, Rio, 1863-65.

ACAJA, Rio, 1860-61.

ALBUM LITERARIO.

Damos, a seguir, a lista que pudemos organizar das publicações de Barbosa Rodrigues em periódicos:

Revista de Horticultura:

Beatris Constanciae. (Vol. I, págs. 4 e 5).

Astrocaryum Princeps. (Vol. I, págs. 25 e 26). Este artigo é acompanhado da seguinte nota assinada pelo autor: "Como se tenha duvidado que sejam verdadeiras as palmeiras e plantas novas que temos descripto, convidamos aos incredulos para virem á nossa casa examinar o nosso herbario. Exemplaes completos existem de todas as plantas de que temos tratado".

Laelia Geraensis. (Vol. I, págs. 45).

Cocos Leiospatha. (Vol. II, págs. 23 e 24).

Astrocaryum Acanthopodium. (Nobis.) (Págs. 143 e 144 do Vol. II).

Burmanniaceae, Blum. Monostychosepalum, gen. nob. (Vol. II, pág. 184).

Sophronitis Wittigiana. (Vol. III, págs. 24 e 25).

Estudo sobre a irritabilidade de uma drosera. (Vol. III, págs. 173 a 176).

Idem, continuação. (Vol. III, págs. 193 a 197, inconcluso).

“Revista Brasileira”:

Attalea Oleifera, Nob. (Tomo 7, 15 de Jan. de 1881, págs. 123 a 128).

O canto e a dança selvicola. (Tomo 9, 1 de Jul. de 1881, págs. 32 a 60).

Lendas, crenças e superstições. (Tomo 10, 1 de Out. de 1881, págs. 24 a 47).

“Revista da Exposição Anthropologica Brasileira”

Idolo Amazonico. (Págs. 3 e 4).

Emancipação dos Mauhes. (Págs. 10 e 11).

Tribu dos Tembés. (Págs. 20 a 21, 32, 55 a 56).

Tribu dos Mundurucus. (Págs. 27 a 28, 39 a 40, 45 a 46).

Tribu dos Aruaquis e Pariquis. (Págs. 36 a 37, 61 a 62).

Tribu dos Usahys. (Págs. 47 a 48).

Tribu dos Ticunas. (Págs. 52 a 53).

Indios Conibos. (Págs. 60).

Extracto de um livro inedito. (Págs. 70 a 71 e 150 a 152).

Tribu dos Cauixanas. (Págs. 72).

India Arara. (Pág. 76).

Fabrico de uma montaria. (Pág. 88).

Tribu dos Uaupés. (Págs. 96).

Os Miranhas. (Págs. 124 e 125).

“Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro”

A lingua geral do Amazonas e o guarany (Sup. ao tomo LI, págs. 73 a 110).

Protesto reivindicatório de prioridade (Tomo XLII, 2.º, págs. 223 e 224).

Notas a Luccok (Tomo XLIV, 1.º, págs. 33 a 130).

Vellozia:

Prólogo da 1.<sup>a</sup> edição (Vol. I, págs. V a VII).

Prólogo da 2.<sup>a</sup> edição (Vol. I, págs. IX a XI).

Eclogae plantarum novarum (Vol. I, págs. 1 a 88).

Palmae amazonensis novae (Vol. I, págs. 89 a 112).

Genera et species orchidearum novarum (Vol. I, págs. 113 a 133).

Antiguidades do Amazonas (Vol. II, págs. 1 a 40).

É continuação do “Ensaio de Sciencia”.

Les reptiles fossiles de la Vallée de l'Amazone (Vol. II, págs. 41 a 60).

Descripção do Museu (Vol. II, págs. 81 a 86).

Catálogo da Secção Ethnographica e Archeologica (Vol. II, págs. 87 a 124).

“Anais da Biblioteca Nacional”:

Poranduba Amazonense (Volume XIV, 2.º, págs. 1 a 334).

Vocabulario indigena (Volume XV, 2.º, págs. 1 a 83).

Vocabulario indigena com a orthographia correta (Vol. XVI, 2.º, 64 págs.).

“Ensaio de Sciencia”:

Antiguidades do Amazonas (Ano I, fasc. I, págs. 91 a 125 e 10 folhas com estampas).

Antiguidades do Amazonas (Ano I, fasc. II, 23 págs. e 13 folhas com estampas).

Antiguidades do Amazonas (Fasc. III, 80 págs. e 8 folhas de estampas).



Revista de Engenharia:

Resultado Botânico de uma breve excursão a S. João d'El-Rei (Págs. 56-57 e 73-75 do volume correspondente ao ano de 1881) (acompanham duas folhas com estampas).

Orchideae Rodeienses et alterae ineditae (Págs. 109-110 e 143 de 1881).

Flora da Serra do Lenheiro (S. João d'El-Rei) (Págs. 196-198 de 1881).

Passifloraceae Meisner. *Tetrastylis* Gen. Nob. (Págs. 260-261 de 1882 com uma pág. dupla de figuras).

Rutaceae. Juss. *Esembeckia fasciculata* Nob. (Págs. 190-191 de 1883 com estampa em dupla página).

*Esterhazyia Superba* (Págs. 145-146, com estampa em página dupla, 1885).

Carta ao Jornal do Commércio (Págs. 95-96 de 1888).

É a transcrição de uma carta enviada de Manáos ao Jornal do Comércio respondendo a uma crítica do n.º 12 da Revista Pharmaceutica do Rio, transcrita no citado Jornal em 1-3-1888.

Nova carta (Pág. 156 de 1888) É outra carta com novas considerações sobre o mesmo assunto.

E, mais, em diversos periódicos:

J. B. Rodrigues e a Commissão do Instituto Polimático. Vem no O Mercantil de 19-9-1862 e foi transcrito às págs. 48-55 do livro de Dilke Salgado sobre seu avô.

Archeologia, in *Jornal do Commércio* de 19-8-1875 (*Idolo Amazônico*).

Exploração do rio Yamundá, no *South American Mail* de maio a julho de 1875.

Carta em resposta a um artigo de Jobert sobre o curare, na *Gazeta de Noticias* de 23-2-1879. Foi transcrito no livro de Rodrigues sobre o curare, página 138.

Discurso sobre o curare, in *Annaes Brazilienses de Medicina*, vol. XXXI, 1879, página 135.

Palmeiras do Amazonas, no *Vulgarizador*, I, 1880, págs. 66, 76, 94, 174 e 183.

O muirakitan, precioso cocvo do homem anti-colombiano, no *Cruzeiro* de 19 e 20-12-1881.

Les Palmiers, na *Revue Commerciale Financière et Maritime*, Junho de 1883.

O muirakitan ou aliby, in *Revista Amazônica*.

Viagem às pedras verdes, in *Norte do Brasil*, Manaos, junho de 1888.

Os ídolos simbólicos do Amazonas, in *Jornal do Brasil* de Setembro de 1891.

A diminuição das águas no Brasil, no *Jornal do Comércio* de 28-3-1904.

Lendas, crenças e superstições, in *Boletim do Instituto Histórico e Geográfico Paranaense*, n.º 3, 1917 (transcrição póstuma).

Resposta à crítica, na *Rev. do Inst. Hist. do Ceará*, XXI, página 137.

PARTE III  
INÉDITOS

ICONOGRAPHIE DES ORCHIDÉES DU BRÉSIL

Foi, parcialmente, aproveitada na Flora Brasiliensis, de Martius.

A história melancólica desse aproveitamento, o drama das usurpações rudemente sofrido por Barbosa Rodrigues, a falta de conservação e a dispersão de sua obra depois de sua morte, são outros tantos fatos que escapam à nossa percepção.

Quem quizer inteirar-se desse assunto deve ler o testemunho que pessoas autorizadas deixaram em livros ou folhetos e que se contem na lista seguinte:

A Flora Brasiliensis de Martius, folheto de Rodrigues

O livro de Dilke Salgado sobre Rodrigues

A conferência de Campos Porto publicada em Orquídea.

O testemunho de Hohene nos seus trabalhos O Jardim Botânico de S. Paulo, Contribuições para o conhecimento da flora orquidacea e Contribuições para o conhecimento das orchidaceas.

Todos esses trabalhos estão citados nesta bibliografia.

De tudo se conclui que essa preciosíssima coleção de perto de mil aquarelas, copiadas das plantas vivas e no esplendor de suas inflorescências, por artista-cientista que a esse trabalho dedicou quase uma existência, está ultrajada pela falta de cuidado em sua conservação, pelo mau aproveitamento que teve na monografia das orquidáceas da Flora de Martius, pela dispersão dos volumes, um dos quais está, para sempre, fora do Brasil e, sobre tudo, por ainda estar inédita.

PARTE IV

BIBLIOGRAFIA SOBRE BARBOSA RODRIGUES

1 — ACTUALIDADE de 6-9-1862.

Crítica aos Contos Nocturnos, ainda inéditos.

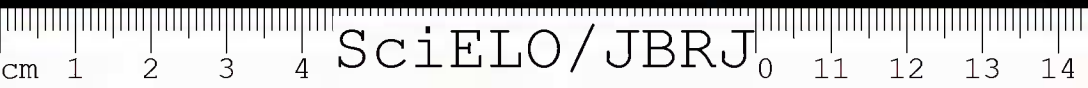
2 — JORNAL DO COMMERCIO de 24-8-1878.

Artigo do Dr. J. B. Lacerda F.<sup>o</sup> sobre o Strychnos triplinervis, iniciando a polêmica sobre o curare.

- 3 — PROGRESSO MEDICO de 25-8-1878.  
Transcreve o artigo acima.
- 4 — JORNAL DO COMMERCIO de 30-8-1878.  
Ata da reunião havida para realização das experiências de Rodrigues sobre o curare.
- 5 — O CRUZEIRO de 6 (tarde) e 9 (manhã) de Setembro de 1878.  
Ata da reunião havida para realização das experiências de Rodrigues sobre o curare.
- 6 — PROGRESSO MEDICO de 1-9-1878.  
Notícia sobre o antídoto do curare historiando a discussão que empolgava a classe médica carioca.
- 7 — GAZETA DE NOTICIAS de 9-9-1878.  
Declaração de Lacerda encerrando a questão por não ter Rodrigues provado suas asserções.
- 8 — JORNAL DO COMMERCIO de 10-9-1878.  
Declaração do Dr. Nuno de Andrade de que as conclusões de Lacerda são sem fundamento e insustentáveis.
- 9 — O CRUZEIRO de 12-9-1878.  
Longo artigo de Lacerda sobre os pretensos antídotos do curare.
- 10 — PROGRESSO MEDICO de 15-9-1878.  
Transcreve o artigo acima.
- 11 — JORNAL DO COMMERCIO de 14-9-1878.  
Novo artigo de Nuno de Andrade sobre o assunto.
- 12 — JORNAL DO COMMERCIO de 3-12-1878.  
Relatório da comissão nomeada pela Academia de Medicina para acompanhar as experiências de Rodrigues.
- 13 — ANNAES BRAZILIENSES DE MEDICINA, volume XXX, 1878-1879.  
Transcreve o relatório acima citado.
- 14 — ANNAES BRAZILIENSES DE MEDICINA, volume XXXI, 1879.  
Ata da sessão de 3-2-1879 da Academia de Medicina com o discurso de Rodrigues em defesa de sua tese.
- 15 — REVISTA DE HORTICULTURA, número 40, de Abril de 1879, págs. 61 e 62.  
Vibrante artigo de seu redator chefe, Frederico Faria, protestando contra o ato do governo que não atendeu à proposta do famoso editor Rothschild no sentido de editar o Sertum Palmarum caso o Brasil adquirisse 100 exemplares ao preço de custo. Termina abrindo uma subscrição pública com essa finalidade.
- 16 — JORNAL DO COMMERCIO de 13-7-1882.  
Carta do Dr. Fieher, diretor do Museu Mineralógico de Baden a propósito do "Idolo Amazonico" de Rodrigues.  
Esta informação eu obtive de uma nota autógrafa de Rodrigues no exemplar daquela sua obra conservado na biblioteca do Museu Nacional.

- 17 — NOTICIA DA VIDA E TRABALHOS — DO NATURALISTA BRASILEIRO — J. BARBOSA RODRIGUES — POR — A. J. FERREIRA DA SILVA — Lente da Academia Polytechnica do Porto — PORTO — TYPOGRAPHIA DE ANTONIO JOSÉ DA SILVA TEIXEIRA — Rua da Cancellia Velha, 70 — 1885.  
Folheto de 15 págs. de 16 x 23 cms. e uma folha com o retrato do biografado e respectiva assinatura. Este trabalho havia sido publicado, anteriormente, no "Occidente", revista ilustrada de Lisboa (vol. VI, págs. 206 e 207, ano de 1883).
- 18 — REVISTA PHARMACEUTICA, do Rio de Janeiro, n.º 12 de 1888.  
Crítica a trabalhos de Rodrigues.
- 19 — JORNAL DO COMMERCIO de 1-3-1888.  
Transcreve a crítica acima.
- 20 — SYLVIO ROMERO — ETHNOGRAPHIA — BRAZILEIRA — ESTUDOS CRITICOS SOBRE — COUTO DE MAGALHÃES, BARBOSA RODRIGUES, THEOPHILO — BRAGA E LADISLAO NETTO — RIO DE JANEIRO — Livraria Classica de Alves & Cia. — 46 e 48, Rua de Gonçalves Dias, 46 e 48 — 1888.  
Págs. 65 a 83.
- 21 — NOTES BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES OUVRAGES DE BOTANIQUE DE M. BARBOSA RODRIGUES.  
Artigo de Alfred Cogniaux in Bull. Herb. Boissier, vol. I, 1893, págs. 425-430.
- 22 — DICCIONARIO — BIBLIOGRAPHICO BRAZILEIRO — PELO DOUTOR — AUGUSTO VICTORINO SACRAMENTO BLAKE — NATURAL DA BAHIA — TERCEIRO VOLUME — RIO DE JANEIRO — IMPRENSA NACIONAL — 1895.  
Págs. 359 a 365.
- 23 — RELAÇÃO DOS TRABALHOS PUBLICADOS ATÉ 1901 por J. Barbosa Rodrigues. Rio de Janeiro, 1901.  
Folheto de 6 págs. in-8.º.
- 24 — TIMES de Londres, de 19-9-1902.  
Dá notícia da visita de Rodrigues ao Jardim Botânico de Kew.
- 25 — ICONOTHECA BOTANICA de V. B. Wittrock. 1903.  
Pág. 181 e táb. 32.
- 26 — FLORA BRASILIENSIS. Fasc. 130, 1906, (vol. I).  
No estudo de Urban sobre Vitae Itineraque... (págs. 4 e 5).
- 27 — FLORA BRASILIENSIS. Vol. III, parte IV, págs. 5-6.  
Explicação de Cogniaux sobre a colaboração de Rodrigues na monografia das orquídeas.
- 28 — REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO BRASILEIRO, tomo LXXII, 2.ª parte, pág. 411, 1909.  
Elogio histórico feito por Afonso Celso.

- 29 — REVISTA DO MUSEU PAULISTA, vol. VII, 1911, págs. 23 a 37.  
Artigo de H. von Ihering sobre a vida e a obra de Rodrigues. Termina com uma lista das obras científicas do biografado afirmando: "pretendemos ter dado a primeira lista bibliográfica completa deste autor".
- 30 — MINISTRO DA AGRICULTURA INDUSTRIA E COMMERCIO — DIRECTORIA GERAL DE ESTATISTICA — RECENSEAMENTO DO BRAZIL — Realizado em 1 de Setembro de 1920 — VOLUME I — INTRODUÇÃO — Aspecto physico do Brazil — Geologia, flora e fauna — Evolução do povo — brasileiro — Historico dos inqueritos demographicos — RIO DE JANEIRO — TYP. DA ESTATISTICA — 1922.  
Em págs. 109 e 110, F. C. Hoehne se refere a Rodrigues.
- 31 — SCHLECHTER E HOEHNE. Contribuições ao conhecimento das orchidáceas brasileiras, in Archivos de Botanica do Estado de S. Paulo, Vol. I, 1925-27, págs. 168-171.  
Ha interessantes observações dos autores sobre as usurpações de que foi vítima Rodrigues.
- 32 — F. C. HOEHNE. Contribuições para o conhecimento da flora orchidologica brasilica. Parte I. Separata dos Archivos do Instituto Biologico de Defesa Agricola e Animal, Vol. 2. 1929.  
O Autor enaltece a obra de Rodrigues e analisa sua contribuição à monografia de Cogniaux.
- 33 — VULTOS DO MEU CAMINHO, de Paulo José Pires Brandão, S. Paulo, 1935.  
Trata de Rodrigues em págs. 39-42.
- 34 — MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAUDE — Dicionário — Bio-bibliográfico Brasileiro — POR — J. F. VELHO SOBRINHO — VOLUME II — RIO DE JANEIRO — 1940 — Págs. 95-97.
- 35 — O JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO. por Hoehne. Publicação da Secretaria da Agricultura de São Paulo. 1941.  
Nas págs. 27-30 encontra-se uma biografia de Rodrigues acompanhada de seu retrato. Hoehne dá aqui precioso depoimento sobre a Iconografia das Orquídeas, obra ainda inédita e, já, agora, dispersa e de autoria de Rodrigues.
- 36 — RODRIGUÉSIA. Revista do Serviço Florestal. Ano VI, n. 15, Junho de 1942.  
Número em homenagem a Rodrigues por ocasião do centenário de seu nascimento. Insere uma relação das obras de Rodrigues, cópia da de Velho Sobrinho.
- 37 — AUTORES E LIVROS. Suplemento literário de "A Manhã". Publicado semanalmente sob a direção de Múcio Leão. Vol. III n. 3 (19-7-1942).  
É dedicado a Barbosa Rodrigues. Com muitas ilustrações.
- 38 — VAMOS LER (Revista semanal que se editou no Rio de Janeiro). Número de 17-9-42.  
Artigo com o título "Barbosa Rodrigues e o mistério das pedras verdes.
- 39 — NUNES PEREIRA — Um Naturalista Brasileiro — na Amazonia — 1942 — IMPRENSA PÚBLICA — Manaus — Amazonas.  
Livro de formato 13 x 19 cms. com 82 págs. e uma folha com o retrato do biografado que é Rodrigues.



- 40 — F. C. HOEHNE. RELATÓRIO ANUAL DO INSTITUTO DE BOTÂNICA DE S. PAULO. REFERENTE AO ANO DE 1942. Março de 1943.

Nas págs. 96 a 111, publica uma palestra do autor comemorativa do centenário de nascimento de Rodrigues.

- 41 — INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA — COMISSÃO CENSITÁRIA NACIONAL — Recenseamento geral do Brasil — (1.º de Setembro de 1940 — Série Nacional — Volume I — Introdução — Tomo 1 — A CULTURA BRASILEIRA — Introdução ao estudo da Cultura no Brasil — por — FERNANDO DE AZEVEDO — Rio de Janeiro — Serviço Gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística — 1943.

O autor se refere algumas vezes a Rodrigues, como se verifica pelo índice de nomes. À página 216 afirma sobre ele: "O mais notável botânico que o Brasil possuiu, depois de Freire Alemão". Que unidade usou na comparação é que é difícil de descobrir.

- 42 — AMAZÔNIA BRASILEIRA (Excerptos da Revista Brasileira de Geografia) 1944.

É publicação do Conselho Nacional de Geografia e em suas págs. 367 a 370 insere notícia bio-bibliográfica com retrato de Rodrigues. Assina-a José Veríssimo da Costa Pereira.

Notícia e retrato haviam saído na Revista acima citada, ano IV, n. 2. Na Revista o artigo está, porém, sem assinatura. Entretanto, o índice dos 10 primeiros anos da Revista, págs. 38, dá Virgílio Corrêa Filho, como seu autor.

- 43 — ENCYCLOPEDIA E DICCIONARIO INTERNACIONAL, edição de W. M. Jackson. Rio de Janeiro, sem data, volume I.

No respectivo verbete, à pág. 1211, vem pequena nota sobre Rodrigues.

- 44 — DILKE DE BARBOSA RODRIGUES SALGADO — BARBOSA RODRIGUES — UMA GLÓRIA DO BRASIL — EDITORA A NOITE. RIO DE JANEIRO.

Na parte final do livro lê-se que sua impressão foi terminada em 1945. Trata-se de um volume de 13 x 18 cms. com 264 págs. e numerosas ilustrações fora do texto. Prefácio de Basílio de Magalhães. Nas págs. 176 a 180 encontra-se uma relação dos trabalhos de Rodrigues.

- 45 -- ORQUÍDEA, vol. 13, n. 5, Setembro a Outubro de 1951.

Publica interessante conferência de P. Campos Porto sobre "Barbosa Rodrigues e a Iconografia das orquídeas".

Ninguém mais autorizado a falar sobre o assunto que este ilustre descendente do grande botânico.